

Jérôme CUSIN *acteur*

jerome.cusin@gmail.com / www.jeromecusin.com

Châtain-blond, yeux bleus, 1m84, 82kg, (35/ 45 ans)



Cinéma

- 2023 **BANANA** de Aurélien Héraud et Olivier Héraud (Banana Prod) - LM
- 2022 **Tom et Luce** de Paule Muxel - Tom - LM (Une Fine Ligne Rouge) - LM
- 2016 **Lumière Amoureuse** de Franchin Don et Lifang Wan (KOI films) – LM
- 2012-14 **Vasilisa "Василиса"** d'Anton Sivers (RWS) – capitaine Blier - 1^{er} rôle - LM
- 2012 **Vasilisa "Василиса"** Version téléfilm en 4 épisodes - capitaine Blier - LM
- 2010 **Profilage, Renaissance** (série TV) – comédien
- 2009 **Que Faire ?** de Ozan TéA - 2d rôle - Rakhmetov- LM
La Rafle de Roselyne Bosch - Dieter - LM
- 2018 **Brain Rain** de Julien de Sousa, production Studio Cinq - CM
- 2017 **Le Bal Rêvé du Bal Rêvé...** film de William Below, Alberto Sorbelli
- 2016 **JULIE** de Camille Chastrusse, rôle d'Alex (série)
Je suis un Coucou de Charlotte Noiry et Ambre Kuropatwa - CM
- 2015 **Amour** d'Aliona Zagurovska (La Fémis) - CM
- 2014 **Foudroyé** de Bibo Bergeron (DoKo) - CM
La nuit des Faunes de William Below - CM
Entre-Deux, Franchin DON, scénario d'Eric Geynes (KOI films) - CM
- 2013 **Aventure d'un soir** de Cai Guo-Qiang, 蔡国强 - CM
Le Secret du sourire de Franchin Don (KOI films) - CM
Les Fantômes en Larme de William Below - CM
- 2012 **Eternelle** de Philippe Bunel - CM
- 2011 **Evan** de Yacine Arhaliass (6toutcourt) - CM
- 2010 **La Température à Hong Kong**, Franchin Don et Lifang Wan (KOI films) - CM
ADAGIO de Jarib Zagoya - CM
L'accident de Thomas Heleta, ENS Louis Lumière - CM
- 2009 **Les liquidateurs** de Grégoire Pontécaille (La Fémis) - CM
- 2008 **Le Match**, réalisation Lorenzo Massoni, Campagne pour l'accès au travail en milieu ordinaire aux handicapés - CM
- 2007 **Corps & âme** de Chloé Thomas - CM
Babylone de Simon Saulnier - CM
- 2006 **Piège à vendre**, moyen-métrage de Clotilde Tcherkessoff - MM
Homme / Femme mode d'emploi, Rôle principal pour émission M6 - TV
- 2003 **Dyschromie**, Julien Bossé (La Fémis) – CM

Théâtre / Spectacles

- 2022 *Celui qui dit oui, celui qui dit non* de B. Brecht, m/s Katell Borvon, participation (Chapelle de la Pitié Salpêtrière) Cie Les Affranchis,
- 2020 Spectacle *Terrasse Itinérante* m/s Naïma Taleb, Cie Résonances, plusieurs rôles
- 2019-21 *Land and Freedom* d'après le film de Ken Loach, m/s Pierre Hoden, Cie Les Affranchis, Coogan et autre rôle
- 2016 *Il faut toujours viser à la tête* comédie-délire d'Emile Salimov, **Boniface**
- 2015 *L'espoir et la Liberté* texte de Vincent Debost, m/s Lucie Berelowitsch et V. Debost
Des Orphées et *Danse Toujours Tout Seul en Sous-sol* texte et dispositif Julien Bal / Tristan Sébenne (6b Saint Denis) Performances
- 2014 *Il Giorno In Cui Ci Siamo Incontrati E Non Ci Siamo Riconosciuti*, écrit et mis en scène par Giuseppe Sollazzo, **Plusieurs rôles** (festival international de théâtre de Naples – Théâtre San Ferdinando)
- 2013 *La Croix et le Ring* Pièce de théâtre d'Igor Butkovic, mise en scène de Stéphanie Montrozier, **Mucha**
- 2011 *TRIOMPHE !* de Gilles Troulet, plusieurs rôles (Théâtre Le Trianon, tournée)
Vive Henri IV ou la Galigai de Jean Anouilh m/s Paola Greco, **Concini** (Oratoire du Louvre)
Les Bacchantes d'Euripide, cie azot, **Tirésias** et le dernier **Messager** (théâtre de la Jonquière)
- 2010 *Tout au long du Chemin* m/s Nathalie Texier, *Cie Les Gens d'ici*, Le petit ramoneur (Arlequin), l'amoureux (Haute Savoie – Châteaux des Allinges)
Vivre Livre : Littérature au Sommet (Festival organisé par Jean-Paul Shafran), Le Bateau Ivre, Fables de La Fontaine, textes de Boris Vian (Savoie)
- 2009 *Civitas Solis* de Campanella, m/s Serena Porino & Michele Salimbeni (au 6BIS)
Fables de Jean de La Fontaine, plusieurs rôles (Châteauroux)
- 2008 *L'Avare* de Molière m/s Cie musique et comédie, **Cléante**
Peau d'Ane, le Roi / le Prince (Château de Vaux le Vicomte)
- 2007 *Tailleur pour dames* de Feydeau, **Bassinot** (Théâtrales Collonges la Rouge)
Le Misanthrope de Molière m/s Michel Mourtérot, **Clitandre** (Tournée)
L'Amour de Phèdre, Sarah Kane, m/s Elia Dutie et Laurent Vi, **Thésée** (Aktéon Théâtre)
- 2006 *Socrate et Platon* de Gérald Bigle, dirigé par Fanny Fajner, **Platon** (Barreau de Paris)
L'Avare de Molière / le **Commissaire / Cléante**
- 2005 *Transport de femmes* de Steve Gooch, **le Lieutenant** (théâtre du gymnase)
Téatr' de Boulgakov, **Raskolnikov** (théâtre du gymnase)

Performances

- 20016 – 2017 **Le Bal Rêvé – Danse de Vénus** d'Alberto Sorbelli
Magma, Opera de Rugiada Cadoni

Lectures

- 2016 **Don Quichotte tome 1** en 24 h, lecture organisée par Jean-Louis Heckel et Pierre Hoden
- 2013 Textes de **Kierkegaard** (*Journal d'un séducteur, Ou bien... Ou bien...*) à la Maison du Danemark organisé par **Nils Ahl**
Lectures participatives pour les **Journées Nomades** (Paul Valéry, Malraux, Julien Green...) au **Musée Picasso** Paris organisé par **Alya Nazaraly, Sandrine Mini**

Formations

Spectacle / Cinéma : Dirigé par **Jean-Marc Barr, Stella di Tocco** Collectif Kulturscio'k, *Afdas*
La dramaturgie du corps et jeu d'acteur : **Benoit Théberge** et **Gilles Coulet**, *Afdas*

Atelier dirigé par **Delphine Lalizout** sur des auteurs contemporains du collectif G5
Travail sur des textes de Paul Claudel, Sorbonne Nouvelle Paris III
L'Esperluette, atelier carte blanche, **Philippe Ferran**
Ateliers de théâtre PLEINS FEUX, **Philippe Ferran** (Marivaux, Musset, Rimbaud...), **Sophie Bourel** (Claudel), **Sonia Findling** (Chant)
Cours Simon (cursus complet)
Licence de psychologie IED Paris VIII

Etudes de Cinéma

Divers

Pratiques :

Piano (15ans), chant (tenor), guitare
Judo (ceinture noire), Golf (handicap 24),
Tennis, kayak (P. bleue) Roller (TB niveau),
Ski (ski d'argent) Boxe Pancrace,
entraînement au sabre, équitation (niveau galop 5)

Langues :

Anglais courant
Russe (lu, parlé, niveau intermédiaire)
Allemand notions



